



**Jornadas Internacionales, Buenos Aires, 2017**

**El patrimonio bibliográfico en América Latina y el Caribe:  
desafíos y perspectivas**

**Los orígenes de las políticas públicas para el  
patrimonio bibliográfico en Brasil  
en el siglo XX**

**Valeria Gauz**

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Punto de partida: investigación de 2015  
**Patrimonio histórico bibliográfico brasileño:** patrimonio importante para la sociedad X patrimonio pertinente a otras sociedades.

En Brasil, muchas colecciones están en instituciones gubernamentales, estatales y federales - políticas públicas para el patrimonio: discurso?

1930-1945: Estado Nuevo (1937-1945) / Getulio Vargas / Ministro de Educación Gustavo Capanema / Mário de Andrade / Biblioteca Nacional / Educación

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Brasil: país de dimensiones continentales con diferencias sociales equivalentes.

**Siglos XVI y XVII:** pocos libros, pocas bibliotecas, enseñanza religiosa.

**Siglo XVIII:** un poco mejor.

**Siglo XIX:** prensa en 1808 en Río de Janeiro y en otros estados posteriormente, más librerías y bibliotecas y mejoras generales.

Los esclavos excluidos de la sociedad e inmigrantes que no contribuían a la homogeneización de la sociedad se enfrentaban a una débil **identidad brasileña**.

Construcción del nacionalismo en el país: institutos históricos y movimientos unificados; preservación de la memoria nacional y discusiones sobre civilización y nación mestiza.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Pocos autores brasileños, varios publicando en el exterior. Hasta la República, en 1889, la mayor parte de la sociedad era iletrada y prácticamente no tenía acceso a la cultura erudita, lo que era cierto incluso en la pequeña elite letrada (Antonio Cândido).

**Siglo XX:** educación como instrumento importante para la formación y integración de la sociedad.

Argentina (Conti), como en Brasil: presencia de inmigrantes XIX-XX; preocupación por el patrimonio en las primeras décadas del s. XX por la elite; atención a la arquitectura colonial; formación de un grupo para identificar el patrimonio cultural; patrimonio como una forma de estimular el interés en la cuestión de la identidad cultural.

*Otros países latinoamericanos.*

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Getulio Vargas: 1930-1937 y 1937-1945: Estado Nuevo,  
autoritarismo

Persecución y acercamiento con artistas e intelectuales;  
censura en la cultura: libros, piezas teatrales, canciones  
prohibidas. En oposición: creación de leyes e instituciones  
en el área de la Cultura que existen hasta hoy.

Vargas reconocía la existencia de un patrimonio  
desorganizado que necesitaba ser preservado.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

DIP: Departamento de Información y Propaganda -  
censura y propaganda

"Imposible presentar la lista completa de títulos editados  
por el DIP" (Carone). Subliteratura, colección  
descalificada

Carone, Edgard. *El Estado Nuevo (1937-1945)*. São Paulo:  
Difel, 1976.

Dutra - quema del archivo del DIP. Hasta mediados de  
1960 todavía había una parte de la biblioteca, que fue  
desmembrada = Francia de la Revolución.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Tesis de Alfredo Wagner Almeida: *Uma Biblioteca do Impossível*, 1981 (no publicada. De la lista de libros, poco ha sobrado).

Acuerdo Brasil-Estados Unidos (1940) para el intercambio de publicaciones oficiales.

Universidades de Tulane y Vanderbilt.

*Tania de Luca: A produção do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) em acervos norte-americanos: estudo de caso.*  
Revista Brasileira de História, São Paulo, 31(61), 2011.

## Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX - Valeria Gauz

Acervo del Museu da República



Costa, Fernando (1941). *Realizações do presidente Getúlio Vargas no Ministério da Agricultura*. Rio de Janeiro: DIP.

*Honroso convite do DIP.*

*Impreso en el Jornal do Commercio*

Almeida, Ruy; Acquarone, Francisco ([1939]). *Oração à Bandeira*. Rio de Janeiro: DIP.

*Impreso en Casa Almeida Marques*

Carrazzoni, André (1943). *Perfil do estudante Getúlio Vargas*. 2. ed. Rio de Janeiro: **Editora A Noite**.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Presencia de intelectuales de la Semana de Arte Moderno (1922) en la vida política del país, en São Paulo y en Río de Janeiro, donde se ubicaba la capital de Brasil.

Escritores con función social y libros como causa de cambio social.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Decreto-Ley n. 25, de 30 de noviembre de 1937  
Primera acción legislativa de protección a patrimonios como política pública nacional - Modernismo y posguerra, para prevenir la circulación de objetos saqueados.

Art. 1: “El patrimonio histórico y artístico nacional está constituido por un conjunto de bienes muebles existente en el país cuya conservación es de interés público, sea por su relación con eventos memorables de la historia de Brasil, sea por su excepcional valor arqueológico, etnográfico, **bibliográfico** o artístico” (Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

**Mário de Andrade** - Gustavo Capanema - Carlos  
Drummond de Andrade

Mário de Andrade

- Departamento Cultural y profesor de Música;
- Trabajos como freelancer;
- Primer proyecto de la ley del patrimonio n. 25

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

## Patrimonio Bibliográfico

Carta de Mário para Capanema, de 18 de febrero de 1938:  
"Tres servicios diferentes o sólo uno para patrimonio documental, bibliográfico y técnico o tecnológico?"

Respuesta de Capanema a Mário, de 23 de febrero de 1938:  
tres servicios diferentes. "Sólo tengo un borrador en mi cabeza. Usted puede sugerir otra cosa, lo contrario, mejor ... "

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Discurso de Capanema en diciembre de 1937 - intención de reunir todo el patrimonio bibliográfico "disperso" en varias instituciones.

¿Cuál es la participación (si alguna) de la Biblioteca Nacional?

Institución de educación extracurricular

Carta de Capanema a Getulio Vargas en junio de 1937:  
"Crear condiciones para que los estudiantes tengan acceso a la Biblioteca Nacional para despertar el interés en la lectura"

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

La Biblioteca Nacional es, sin duda, la institución que mejor representa el patrimonio escrito e iconográfico de Brasil, a pesar de alternar períodos de mayor o menor visibilidad, sea por sus problemas o proyectos.

**De 1808 a alrededor de 1979:**

Falta de autonomía administrativa (más en el s. XX)

Insuficiencia de personal

Presupuestos bajos

Falta de espacio adecuado para las colecciones

Anales: Buenos proyectos en el período también

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

Rubens Borba de Moraes (1945-1947)

Poca seguridad para el acervo

Edificio en condiciones precarias

Con Jannice Monte-Mór (años 1970): BN de Brasil en situación administrativa peor, subordinada no directamente al Ministerio, sino a un departamento de éste.

---

Ampliando el alcance: no sólo la BN tiene patrimonio bibliográfico de valor; no sólo instituciones federales

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

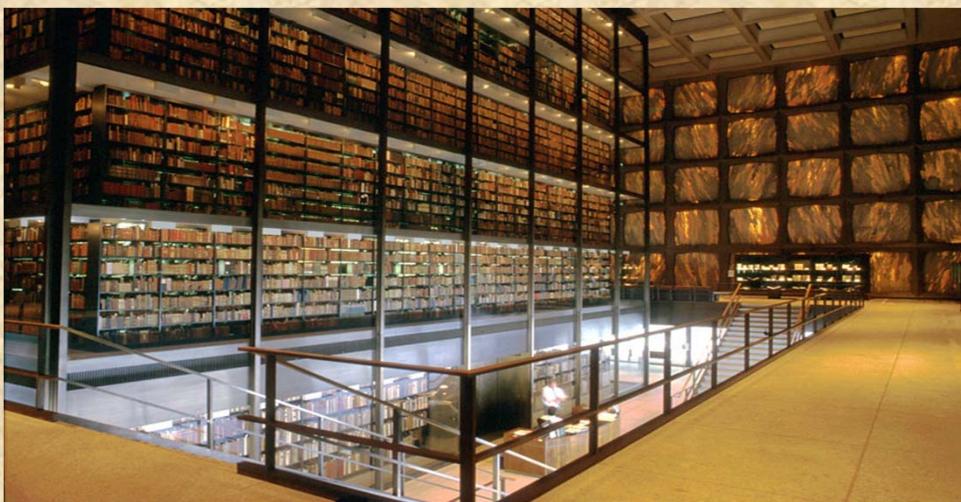
Desde la Universidad de São Paulo:  
Biblioteca Brasiliana Guita y José Mindlin - BBM

Provincia Cisplatina: Provincia de Brasil de 1817-1828, hoy  
Uruguay.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz



Biblioteca  
Mindlin (BBM)



Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

## CONSIDERACIONES

**PUNTO 1:** conocimiento sistémico sobre el patrimonio bibliográfico (impreso y digital) brasileño

Planor

Más investigaciones sobre el papel de la Biblioteca Nacional se realizarán para el período de 1930-1945 y posteriores

- BN asociada al grupo de educación del Ministerio
- BN disociada de las discusiones sobre patrimonio, inicialmente.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

## CONSIDERACIONES

**PUNTO 2:** pensar en mecanismos de aproximación de los bibliotecarios de libros raros con intelectuales de forma multidisciplinaria, con políticos y, en especial, con la sociedad, a pesar de saber que la formación de una cultura es parcialmente filtrada desde arriba. Actualmente, somos nosotros quienes determinamos lo que debe ser considerado patrimonio.

Como?

Relación del patrimonio bibliográfico con los demás patrimonios.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

## CONSIDERACIONES

1982: Biblioteca Euclides da Cunha (BEC) – 1937/1968, para  
estudiantes

Alguna autonomía administrativa

Insuficiencia de personal

Presupuestos bajos

Falta de espacio adecuado para las colecciones

No solo en la BN do Brasil

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

## CONSIDERACIONES

**PUNTO 3:** sin libros y bibliotecas no se educa, menos aún se educa para el conocimiento del patrimonio bibliográfico. La promoción de la conciencia histórica parece ser un buen camino y una tarea para los bibliotecarios de libros raros.

Construcción colectiva con conocimiento del nacional.

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz



Museu da República  
Rio de Janeiro

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz

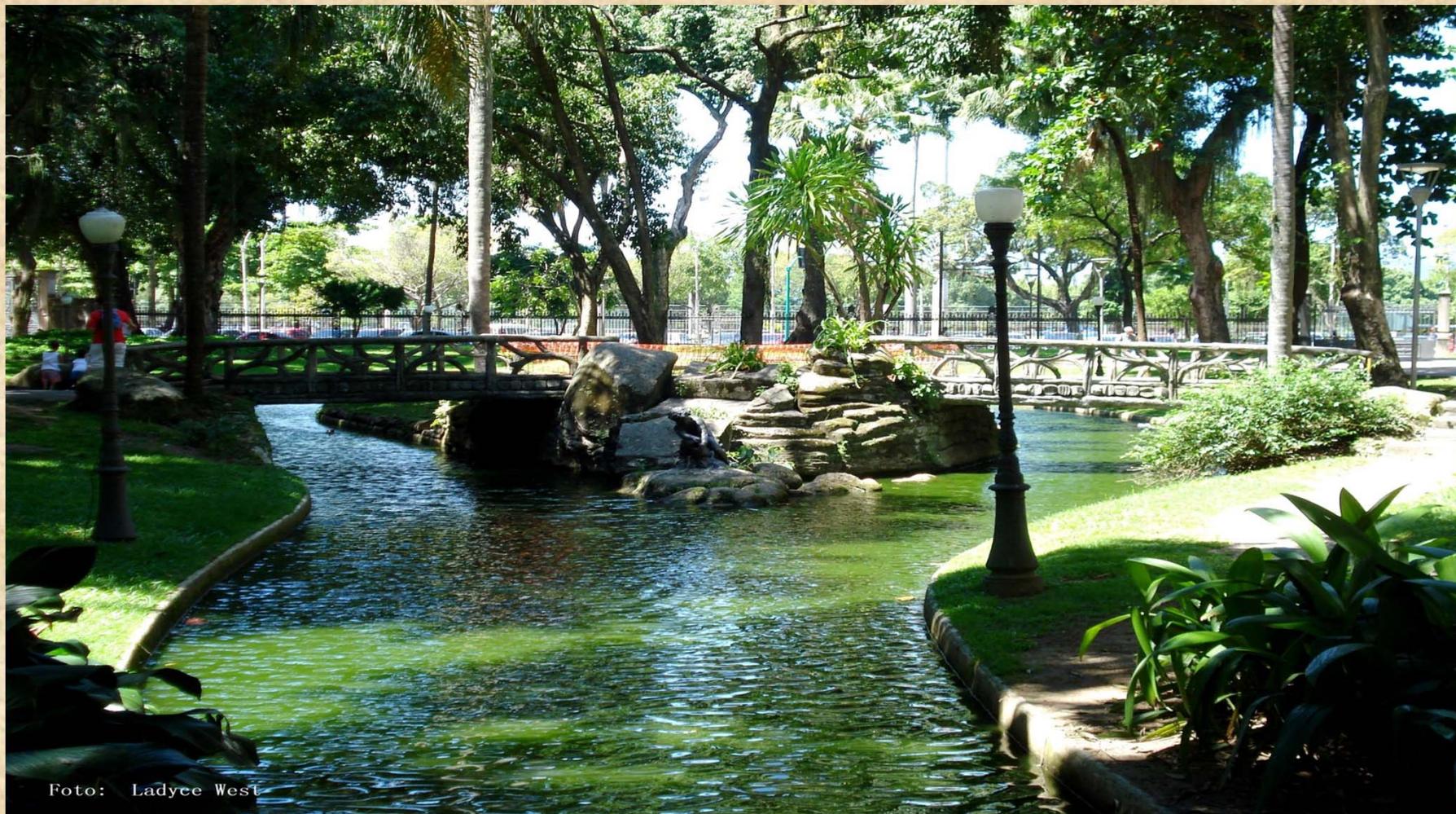


Foto: Ladyce West

Los orígenes de las políticas públicas para el patrimonio bibliográfico en Brasil en el siglo XX -  
Valeria Gauz



*Gracias,  
valeriagauz@gmail.com*